

Принято на Педагогическом совете
протокол №1 от 31 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор школы
«Дондыкарская СОШ» Н.Д. Васильев
Приказ № 37.1 от 31 августа 2022г.



Образовательная программа

структурного подразделения детский сад

муниципального общеобразовательного

учреждения «Дондыкарская СОШ»

д. Дондыкар Глазовского района

Удмуртской Республики

на 2022-2023 учебный год

Структура программы

I. Обязательная часть основной образовательной программы	
Раздел 1. Целевой раздел образовательной программы.	
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.5.	Планируемые результаты освоения программы
Раздел 2. Содержательный раздел программы.	
<i>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка</i>	
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<i>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</i>	
2.2.1.	Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
2.2.2.	Технологии проектной деятельности
2.2.3.	Технологии исследовательской деятельности
<i>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур</i>	
2.3.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Раздел 3. Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.2.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.
3.3.	Комплексно-тематическое планирование
3.4.	Предметно-пространственная среда
II. Часть формируемая участниками образовательных отношений	
III. Краткая презентация образовательной программы	

I. Обязательная часть основной образовательной программы

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное образовательное учреждение «Дондыкарская СОШ», Глазовского района Удмуртской Республики расположен по адресу: 427602 УР, Глазовский район, д.Дондыкар. ул Мира, 5

Учредитель: Управление образования Администрации МО «Глазовский район» в лице начальника УО Т.П. Русских.

С 2005 года дошкольные группы в рамках оптимизации присоединены к МОУ «Дондыкарская СОШ», а с ноября 2018 г. и группы д. В Слудка. Здание детского сада функционирует с 1985 года, а д.В.Слудка - с 2001.

Образовательное учреждение имеет право на ведение образовательной деятельности (лицензия, серия 18ЛО1 № 0000909 от 09.03.2016 года, свидетельство о государственной аккредитации, серия 18А01 № 0000342 от 05 мая 2015 г.)

В соответствии с Уставом образовательного учреждения образовательный процесс организован на основе Программы «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Москва Мозаика - Синтез 2014г. (основная программа учреждения), а также учебно-методического комплекса «Зарни бугор»/«Золотой клубок» (авторы А.Е. Бородина, Е.А. Николаева), Ижевск: Удмуртия, 2019 для реализации национально-регионального компонента.

Сведения о педагогических кадрах

Общее количество педагогов- 4		Образование			Аттестационная категория		
воспитатели	музык.рук оводитель	высшее	Средне-спец.	среднее	высш	первая	соответствие
3	1	2	2	-	-	1	3

0,25 ставки – зам. директора школы по УВР

Стаж работы педагогов в 2021 году составляет: свыше 20 лет – 4 человека.

Основная образовательная программа разработана в соответствии с документами:

- «Законом об образовании РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049 - 13" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 г.№ 26);

- С федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

- Конвенции о правах ребенка

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014,

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации»,

-Уставом МОУ «Дондыкарская СОШ».

Содержание Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Программа реализуется на территории Удмуртской Республики и имеет некоторые национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса.

При организации образовательного процесса обеспечиваются условия формирования национального самосознания на основе уважения культуры и языка, приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственно-этическим ценностям своего народа. Условия создаются на всех ступенях обучения путём внедрения национально-гуманитарного материала в содержание образовательной деятельности, детских видов деятельности, режимных моментов. Проводится непосредственно - образовательная деятельность по ознакомлению с этнографической культурой северных удмуртов. Воспитанники знакомятся с природой, традициями удмуртского народа, с использованием региональных методических пособий.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%

- общий объём обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников.

В структурных подразделениях детский сад общеразвивающей направленности воспитывается 22 ребенка. Общее количество групп – 3 разновозрастных.

Так как группа разновозрастная, непосредственно образовательная деятельность осуществляется по подгруппам. Общими остаются занятия по художественному творчеству, физкультурные, музыкальные.

Разновозрастная группа по возрастному составу детей

Группа	Подгруппы	Количество детей
<i>Разновозрастная</i>	<i>Люмская</i>	<i>4 чел.</i>
	<i>Дондыкарская</i>	<i>5 чел.</i>
	<i>Слудская</i>	<i>13 чел.</i>
<i>Итого</i>		<i>22</i>

Распределение детей по группам здоровья

Количество детей	годы	Группы здоровья			
		1	2	3	4
21	2020-2021	4	17	-	-
22	2021-2022	5	17	-	-

Распределение детей по физическому развитию

Количество детей	Годы	Средне-гармоничное	Ниже средне-гармоничное	Выше средне-гармоничное
21	2020-2021	16	2	3
22	2021-2022	16	3	3

Социальный портрет семей

Показатели	Д.Дондыкар	Д.В.Слудка	Д.Люм
Полная семья	4	11	3
Неполная семья	1	2	1
Малообеспеченные	4	4	3
Многодетные	2	3	1
Количество выпускников на 01.09.2021	1 (средний уровень подготовленности)	5 (средний уровень подготовленности)	1 (средний уровень подготовленности)
Процесс адаптации воспитанников младшего возраста			

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Структурное подразделение детский сад функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, ежедневный график работы с 07.45 – 17.45 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель реализации Программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- Обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения воспитанников в образовательных учреждениях;
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
- Создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;

- Использование традиционных, инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье с учетом возрастных категорий детей;
- Повышение профессионального мастерства педагогов;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы.

Принцип гуманизма – признания самоценности личности.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

Принцип природосообразности, который предполагает, как определять содержание, выбирать формы, средства образования, стиль взаимодействия с каждым ребенком необходимо на основе целостного знания о ребенке (его физиологических, психических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений).

Принцип культуросообразности, который реализуется в ходе воспитания детей, как на общечеловеческих культурных ценностях, так и на ценностях, присущих региональной культуре и данному социуму.

Принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму).

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

Принцип построения образовательного процесса на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми, ведущей из которых является игра.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отображительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребёнок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребёнка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребёнка путём словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объём внимания ребёнка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребёнок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;

при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом.

Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию:

это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за

растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры основной образовательной программы базируются на ФГОС ДО. В основной образовательной программе целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использует специфические, культурно фиксированные 	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

<p>предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. • Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. • Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. • Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими 	<p>собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. • Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. • Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. • Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. • Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. • Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. • У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. • Проявляет ответственность за начатое дело. • Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы
--	--

<p>группами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. • Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. • С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. • Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). • У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. 	<p>взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. • Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. • Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). • Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. • Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. • Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. • Имеет первичные представления о финансово-экономических азах
---	---

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- физическое развитие.
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель физического развития: формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка, формирование основ базовой культуры личности, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи физического развития		
Оздоровительные: <ul style="list-style-type: none">• охранять жизнь и укреплять здоровье детей, улучшать их физическое развитие;• функционально совершенствовать и повышать работоспособность организма ребенка;• закалять детский организм.	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• формировать двигательные умения и навыки (ползание, ходьба, бег, катание на велосипеде, ходьба на лыжах);• развивать физические качества (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость);• формировать навыки правильной осанки; формировать навыки личной и общественной гигиены (мытьё рук, посещение туалета, забота о чистоте тела и т.д.);• помочь детям овладеть специальными знаниями по физическому воспитанию	Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• воспитывать у детей привычку к строгому соблюдению режима дня; воспитывать интерес к физическим упражнениям; вырабатывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями;• воспитывать интерес к результатам движений; воспитывать положительные черты характера (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, справедливость, смелость и др.);• осуществление умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания во время занятий

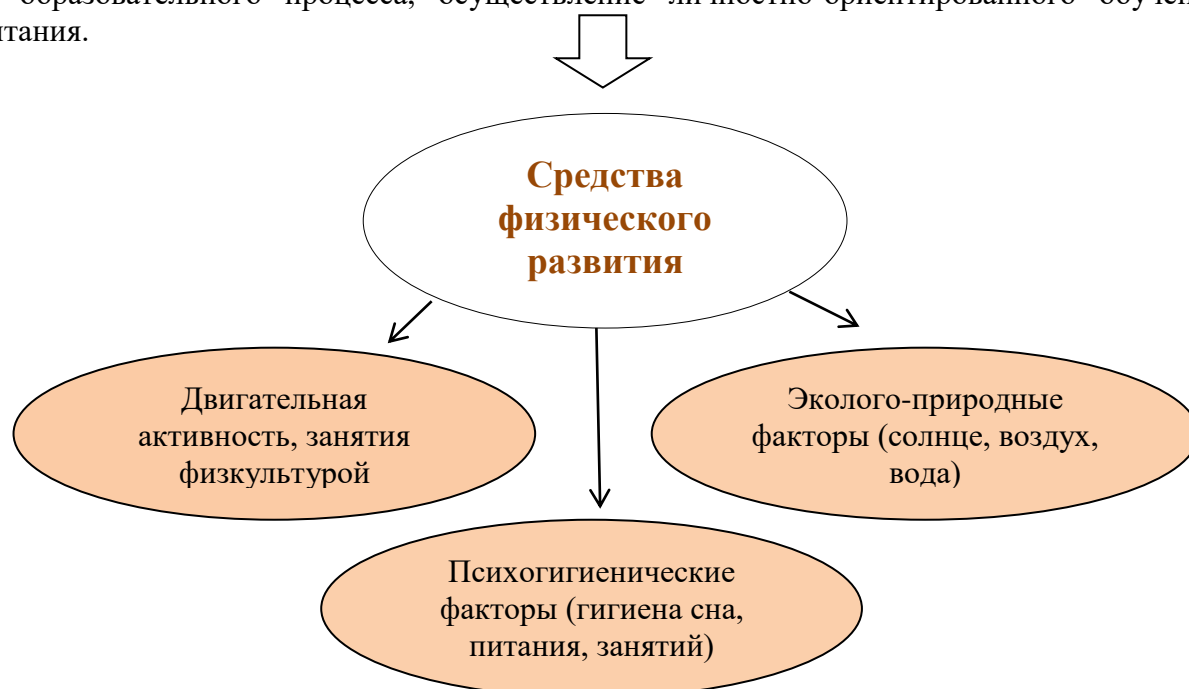
Принципы физического развития



К дидактическим принципам относятся: системность и последовательность, развивающее и воспитывающее обучение, доступность, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.

К специальным принципам относятся: непрерывность, цикличность, последовательность наращивания тренирующих воздействий.

К гигиеническим принципам относятся: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.



Методы физического развития		
<p style="text-align: center;">Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p style="text-align: center;">Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция 	<p style="text-align: center;">Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

Система физкультурно-оздоровительной работы включает в себя следующие этапы:

- Организация рационального питания
- Система профилактическо-оздоровительных мероприятий
- Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья детей
- Создание условий для двигательной активности детей, двигательная активность

Физкультурно- оздоровительная работа			
Мероприятия		сроки	ответственные
1.	Организация двигательного режима: - утренняя гимнастика; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - прогулки на свежем воздухе с учетом температуры.	ежедневно в течение года	воспитатели воспитатели воспитатели
2.	Выполнение закаливающих и оздоровительных мероприятий: - воздушные и водные процедуры; - хождение босиком по нестандартному оборудованию; - ходьба по дорожке здоровья с использованием природного материала	в течение года в летние месяцы	воспитатели воспитатели
3.	Наличие облегченной одежды на физкультурных занятиях, одежда по сезону - на прогулке	постоянно	воспитатели
4.	Активный отдых : - спортивные праздники ; - веселые старты; - дни здоровья;	один раз в квартал два раза в год	коллектив детского сада
Профилактическая работа			
1.	Соблюдение общего режима дня: - НОД и перерывов между ними, проведение физкультминуток; - длительность прогулок, двигательная активность.	постоянно	воспитатели
2.	Соблюдение графика проведения влажной уборки, режима проветривания.	постоянно	помощники воспитателя
3.	Витаминотерапия: - поливитамины; чай с лимоном, - фитонциды (лук, чеснок) в период эпидемии гриппа и ОРВИ; - облучение групповых комнат бактерицидными лампами с последующим проветриванием	в течение года осень - весна в период эпидемии	воспитатели воспитатели
4.	Пятиминутка здоровья: - точечный массаж (стимуляция биологических активных точек); - пальчиковая, дыхательная гимнастика.	ежедневно	воспитатели

Организационная работа

1.	Организация здоровьесберегающей среды: - соблюдение ТБ при организации организованной и свободной деятельности; - подбор мебели с учетом антропометрических показателей.	постоянно сентябрь	воспитатели зам. директора
2.	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей: - наглядная агитация, - консультации и индивидуальные беседы, - родительские собрания	постоянно	воспитатели, зам. директора
3.	Налаживание тесного контакта с Дондыкарским ФАП - осмотр детей педиатром, - выступления с информацией фельдшера ФАП на родительских собраниях, в период эпидемии/пандемии	в течение года	фельдшер
4.	Ведение специальных занятий по ОБЖ и индивидуальных бесед с детьми на валеологические темы	в течение года	воспитатели

Двигательная деятельность ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели
Подвижные игры	Воспитание умений детей двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого, с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
Движения под	Воспитание чувства ритма,	Музыкальное	Музыкальный

музыку	умения выполнять движения под музыку, отработка ритмических движений	сопровождение	руководитель
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне и группе места для проведения гимнастики	Воспитатели

Организация двигательного режима.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях. В детском саду также в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями, прогулки-походы.

Второе место в двигательном режиме занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

Физкультурные занятия проводятся разного вида: учебные, игровые, сюжетные, тренирующие. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявления его творческого потенциала.

Двигательный режим

Формы работы	Возрастные подгруппы		Всего в неделю	
	младшая	старшая	младшая	старшая
Физкультурно-оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	8	12	40	60
Физкультурные занятия	15	25	45	75
Подвижные игры на свежем воздухе	15	25	75	125
Спортивные упражнения	10	15	20	30
Спортивные игры	-	15	-	30

Гимнастика после дневного сна	5	10	25	50
Дыхательная гимнастика	5	5	25	25
Игры – хороводы, игровые упражнения (оздоров. бег для детей ст. возраста)	10	10	30	30
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно			
Активный отдых				
Физкультурный досуг 1 раз в месяц	20	30	15	25
Физкультурные праздники 2 раза в год	20	30	30	50
Музыкальные досуги	20 минут один раз в месяц			
День здоровья 1 раз в год (все мероприятия, кроме сна и приёма пищи, выносятся на улицу)	20	25	15	25
Итого				

Формы и методы оздоровления детей, используемые педагогическим коллективом детского сада:

1. Обеспечение здорового ритма жизни:

стабильный режим (адаптационный период);
гибкий режим;

2. Физические упражнения:

утренняя гимнастика;
физкультурно-оздоровительные занятия;
подвижные и динамические игры;
профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, плоскостопия, зрения);
пальчиковая гимнастика;
спортивные игры;
«дорожки здоровья»;

3. Гигиенические и водные процедуры:

умывание;
мытьё рук;
игры с водой;
обеспечение чистоты среды;

4. Световоздушные ванны:

проветривание помещений;
прогулки на свежем воздухе;
обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.

5. Активный отдых:

развлечения, праздники, игры, забавы;
дни здоровья;

6. Свето-цветотерапия:

обеспечение светового режима;
цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса.

7. Музыкотерапия:

музсопровождение режимных моментов;
музоформление фона занятий.

8. Спецзакаливание:

босоножье, игровой массаж;
дыхательная гимнастика, полоскание рта водой комнатной температуры.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: *Развитие речи, ознакомление с художественной литературой*

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей

- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи

- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»)

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

- Принцип обеспечения активной речевой практики

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник —проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно —солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Воспитание звуковой культуры речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с —ц, ш —ж, ч —ц, с —ш, ж —з, л —р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование грамматического строя речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведица —медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал —выбежал —перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

Развитие связной речи

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитывается предпочтение педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.;
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Основные направления работы по развитию речи детей в ОУ					
1. Развитие словаря:	2. Воспитание ЗКР	3. Формирование грамматического строя языка	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая речь (разговорная) 4.2. Монологическая речь (рассказывание)	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову 7. Коррекция нарушений речевого развития

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

Методы развития речи		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание • Художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические • Игры-драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры

Содержание части образовательной области, формируемой участниками образовательных отношений представлено сказками, мифами, легендами, пословицами, поговорками удмуртского народа на русском языке.

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседа после чтения; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Чтение; Беседа о прочитанном; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение (в том числе на прогулке); Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд ; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок.	Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактическая игра

К *традиционным методам* относятся чтение и рассказывание произведений литературы на специальных занятиях и вне занятий (во время игр, театрализованных представлений, на прогулке и др.)

К *инновационным методам* работы с художественной литературой можно отнести следующие:

- интегрированные занятия;
- театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок;
- обсуждение произведений известных художников на тему сказок,
- «обыгрывание» сказки. Можно предложить детям вспомнить известную сказку и рассказать ее по-новому. Например, добавить новый персонаж, привнести новую информацию;
- «салат из сказок». Детям предлагается свести в новой сказке героев различных произведений. Например, трех медведей, Волка и семерых козлят, Красную Шапочку, и описать их приключения в лесу;
- проектная деятельность (например, игровой проект «Играем в сказку»),
- занятия – экскурсии (например «Золотая осень в стихах А. С. Пушкина»).

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание работы

Основные темы ознакомления дошкольников с социальной действительностью:

- Человек
- Семья
- Дом
- Город
- Страны
- Транспорт
- Магазин
- Почта
- ФАП
- Детский сад
- Школа
- Музей
- Праздники
- Предметы ближайшего окружения

Формы организации обучения ознакомления детей с социальной действительностью:

- Фронтальные занятия
- Интегрированные занятия
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Беседа
- Продуктивная деятельность
- Развивающие игры
- Творческие игры
- Художественная литература
- Аудиовизуальные средства
- Праздники и развлечения
- Трудовая деятельность
- Общение с детьми других групп
- Наблюдения

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный(представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный(отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none">• Культура народа, его традиции, народное творчество;• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе;• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;• Символика страны, республики, района, села (герб, гимн, флаг);	<ul style="list-style-type: none">• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;• Интерес к жизни родного села, района, республики и страны;• Гордость за достижения своей страны, республики, района;• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;• Восхищение народным творчеством;• Любовь к родной природе, к родному языку;• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	<ul style="list-style-type: none">• Труд.• Игра.• Продуктивная деятельность.• Музыкальная деятельность.• Познавательная деятельность.

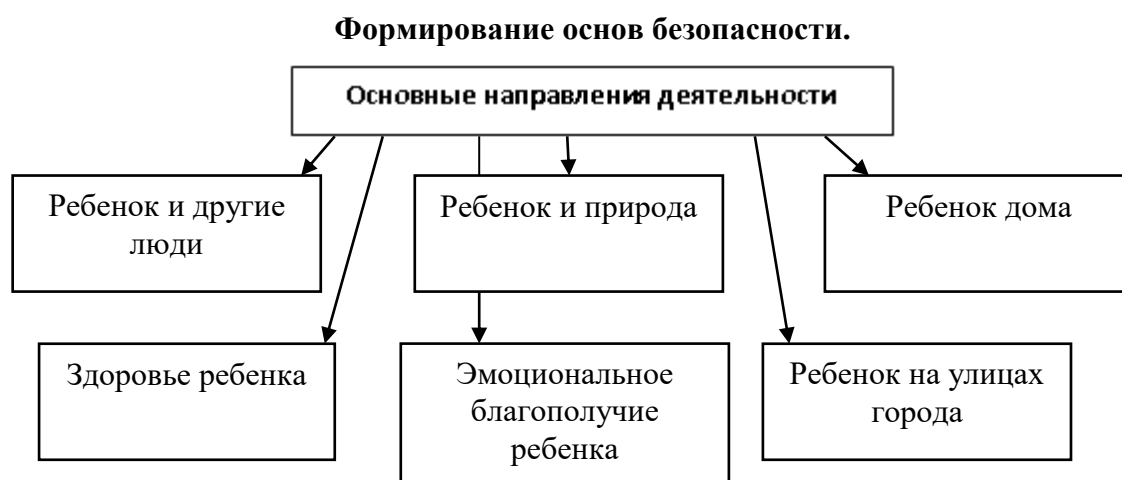
Основные разделы патриотического воспитания дошкольников:

- Мой дом – моя семья
- Знакомим с русской и удмуртской народной культурой
- Столица нашей Родины – Москва
- Ижевск – столица нашей республики.
- Земля – наш общий дом
- Защитники Отечества

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЖ)

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно» и т.п.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способностей к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

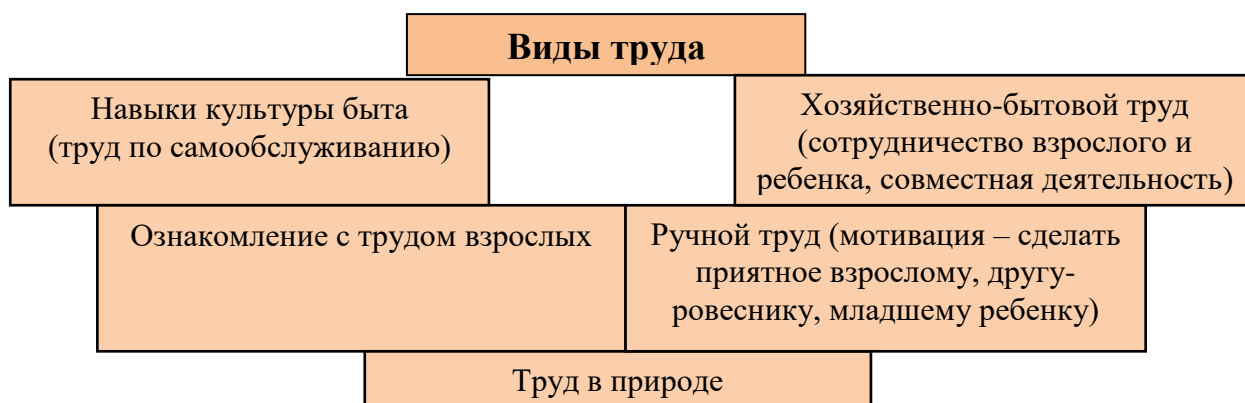


Основные принципы работы по воспитанию детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные)
- Коллективный труд (не более 35-40 мин.)
- Дежурство (не более 20 мин.)

Методы и приемы трудового воспитания детей:

1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций	Создание педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность детей 3-7 лет.

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Роль - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Сюжет игр - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Театрализованные игры или игры-драматизации.

В таких играх дети выражают свои впечатления, переживания, осваивают их в деятельности в непосредственном контакте друг с другом. В игре-драматизации, как в сюжетно-ролевой игре. Есть сюжет, роли, игровые действия, исполнители ролей. Ей также присущи атрибуты, игровые предметы, маски, декорации, развернутая система реальных взаимоотношений между играющими, сочетание ролевых и реальных действий и отношений, самостоятельность и самоорганизация детей. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу.

Подвижные игры.

В структуру таких игр входят игровые действия, правила и материал, а также нередко – роль и сюжет. Правила в таких играх сформированы до начала игры. С подчинением правилу связано развитие произвольных движений, когда требуется сдержать непосредственное побуждение, затормозить действия, изменить их по сигналу ведущего. В играх-соревнованиях, играх-эстафетах старший дошкольник учится удерживать цель деятельности, действовать по инструкции взрослого, контролировать свое поведение и действия.

Дидактическая игра.

Специально создается взрослым в обучающих целях, и тогда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В такой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольника развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. В дидактической игре может присутствовать сюжет и роль.

Развитие игровой деятельности

<i>Условия перехода к игровой деятельности в раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет)</i>	<i>Условия развития игровой деятельности в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)</i>
Оснащение игровой комнаты	
<p><i>Игрушки в игровой комнате расположены по тематическому принципу так, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятия по душе и не мешал сверстникам. В группе имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, игрушечные телефоны и т.д.), неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки и др.</i></p> <p><i>Находится оригинальный дидактический материал, изготовленный воспитателем (для развития сенсорики, тонкой моторики рук), игровой материал для познавательного развития детей (мозаики, пирамидки, коробки разных размеров, разноцветные кубики; книжки с цветными картинками), игровой материал и музыкальные инструменты, игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки т.д.), игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей.</i></p>	<p><i>В группах присутствуют дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Есть игры для интеллектуального развития (шашки, шахматы и пр.), игрушки и оборудование для сенсорного развития, наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»). Для организации строительных игр применяются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей). Для формирования представлений о человеке существуют куклы в национальных костюмах, настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.</i></p>
Развивающее взаимодействие взрослого и ребенка	
<p><i>В раннем возрасте для детей организуются эмоциональные и подвижные игры («Ладушки», «Сорока-белобока» и пр.), утрясаются коллективные подвижные игры («Догонялки», «Прятки» и пр.), игры с предметами. Воспитатель помогает детям учиться пользоваться предметами бытового назначения, осваивать действия с игрушками-орудиями, подражать действиям взрослого. Взрослые помогают детям освоить адекватные их возможностям игровые действия (поднести ложку или чашку ко рту куклы и т.д.). В игру вводятся предметы-заместители. Организуются несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</i></p>	<p><i>Организуя совместные игры детей, их обучают координировать свои действия, учитывать желания друг друга. Создаются условия для возникновения и развертывания игры. Проводятся игры с разным количеством участников.</i></p> <p><i>В дошкольном возрасте активно развиваются следующие виды игр: сюжетно-ролевая, игры с правилами, игры-драматизации, подвижные и спортивные игры. Детей знакомят с играми разных народов. Одновременно активно используются различные дидактические игры. Игровые приемы используются также в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</i></p>

При анализе (диагностике) игры педагоги детского сада пользуются рекомендациями Н.Ф. Комаровой, которая выделила четыре группы показателей: содержание игры, способы решения детьми игровых задач, взаимодействие детей в игре, самостоятельность детей в игре. На основе выделенных показателей Н.Ф. Комаровой был разработан диагностический лист по определению развития игры. Сведения для анализа развития игровой деятельности детей педагоги получают

путем наблюдений. Проведение диагностики позволяет определить уровень развития игровой деятельности каждого ребенка. Несформированность того или иного показателя дает основание педагогу поставить конкретные задачи по руководству игрой, осуществляя тем самым индивидуальный подход к детям.

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сюжетно-ролевые игры				
<p>Выполнение нескольких игровых действий с одним предметом и перенесение знакомых действий с одного объекта на другой;</p> <p>самостоятельный подбор игрушек и атрибутов для игры, использование их в качестве предметов – заместителей;</p> <p>выполнение с помощью взрослого нескольких игровых действий, объединенных сюжетной линией;</p> <p>начальные навыки ролевого поведения, умение связывать сюжетные действия с названием роли.</p>	<p>Возникновение игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</p> <p>умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);</p> <p>умение в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;</p> <p>обогащение игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;</p> <p>умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре;</p> <p>умение самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; умение использовать в играх строительный</p>	<p>Обогащение сюжетов игр;</p> <p>умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом;</p> <p>умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;</p> <p>умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких машин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда машин или поездов и др.)</p>	<p>Умение организовывать сюжетно-ролевые игры;</p> <p>умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач;</p> <p>умение до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий;</p> <p>налаживать и регулировать контакты в совместной игре:</p> <p>договариваться, мириться, убеждать, действовать;</p> <p>умение соблюдать правила игры;</p> <p>умение</p>	<p>Умение совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;</p> <p>умение выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал;</p> <p>самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин др.)</p>

	<p>материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода), разнообразно действовать с ними.</p>		<p>усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий; умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	
--	--	--	---	--

Театрализованные игры

	<p>Умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние другого человека (мимика, жесты).</p>	<p>Интерес к театрално-игровой деятельности; Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>	<p>Умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; умение вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; распределять между собой обязанности и роли; умение использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).</p>
--	--	--	---	---

Подвижные игры

<p>Умение вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры; выполнение движений по слову взрослого.</p>	<p>Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; самостоятельное выполнение правил (без напоминаний воспитателя); умение выбирать водящего с помощью считалки.</p>	<p>Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца; участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; умение выбирать водящего с помощью считалки; умение ориентироваться в пространстве; выполнение правил в игре.</p>	<p>умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств; умение самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры.</p>
--	---	--	--	---

Дидактические игры

<p>Знание о величине, форме, цвете предметов; умение собирать пирамиду из 5, 8 колец разной величины; умение ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрические мозаики»; составлять целое из четырех частей, разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из сенсорных предметов (цвет, форма, величина).</p>	<p>Умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики двух, трех цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец чередуя в определенной последовательности два, три цвета; умение собирать картинку из 4,6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.)</p>	<p>Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов; умение сравнивать их по внешним признакам, группировать; составлять из частей целое (кубики, мозаика, пазлы).</p>	<p>Обогащение знаний детей о природе, общественной жизни, предметах окружающего мира; умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, назад, посередине, сбоку).</p>	<p>Умение играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки др.); умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>
--	--	---	---	---

Модель игровой деятельности дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

Передача игровой культуры ребенку обучающие, народные, досуговые и ролевые игры)

Развивающая предметно-игровая среда

Активизация проблемного общения взрослого с детьми

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие дошкольников

- Развитие мышления, памяти и внимания
- Формирование специальных способов ориентации
- Развитие творчества
- Различные виды деятельности
- Вопросы детей
- Занятия по развитию логики
- Развивающие игры
- Театрально-игровое творчество
(развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)
- Конструктивное творчество
- Экспериментирование с природным материалом
- Использование схем, символов, знаков

Основные задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

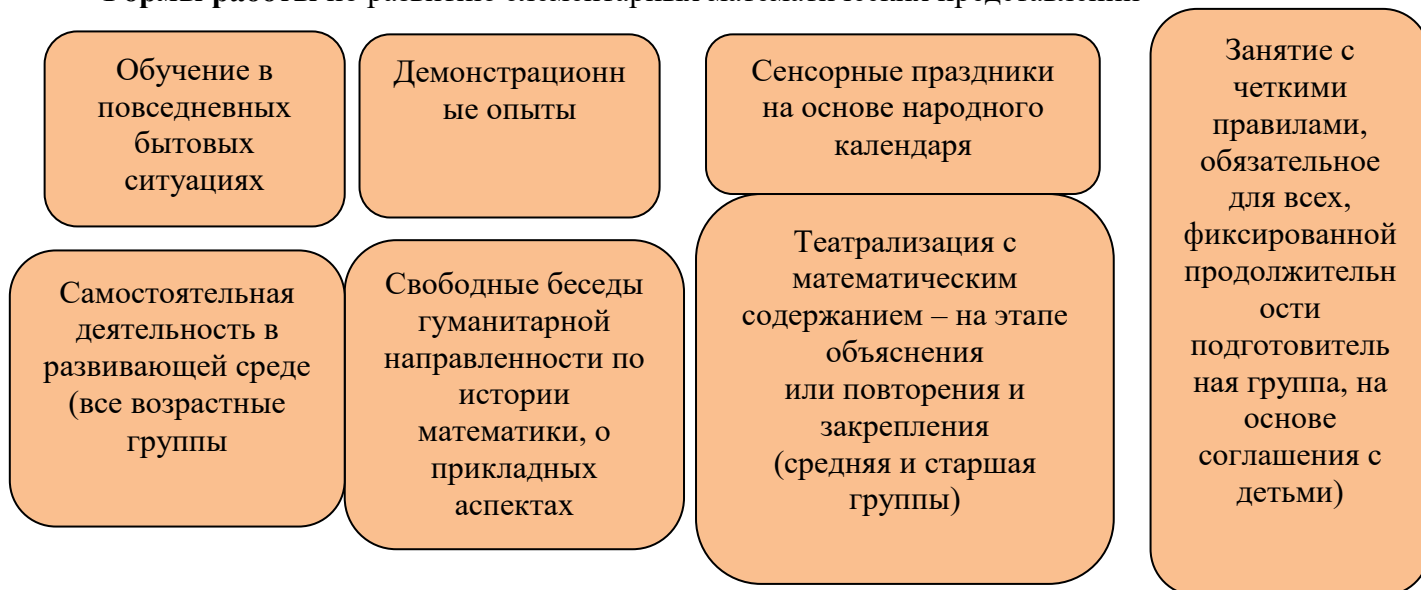
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) *Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления*
- 2) *Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»*
- 3) *Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий*
- 4) *Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий*

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

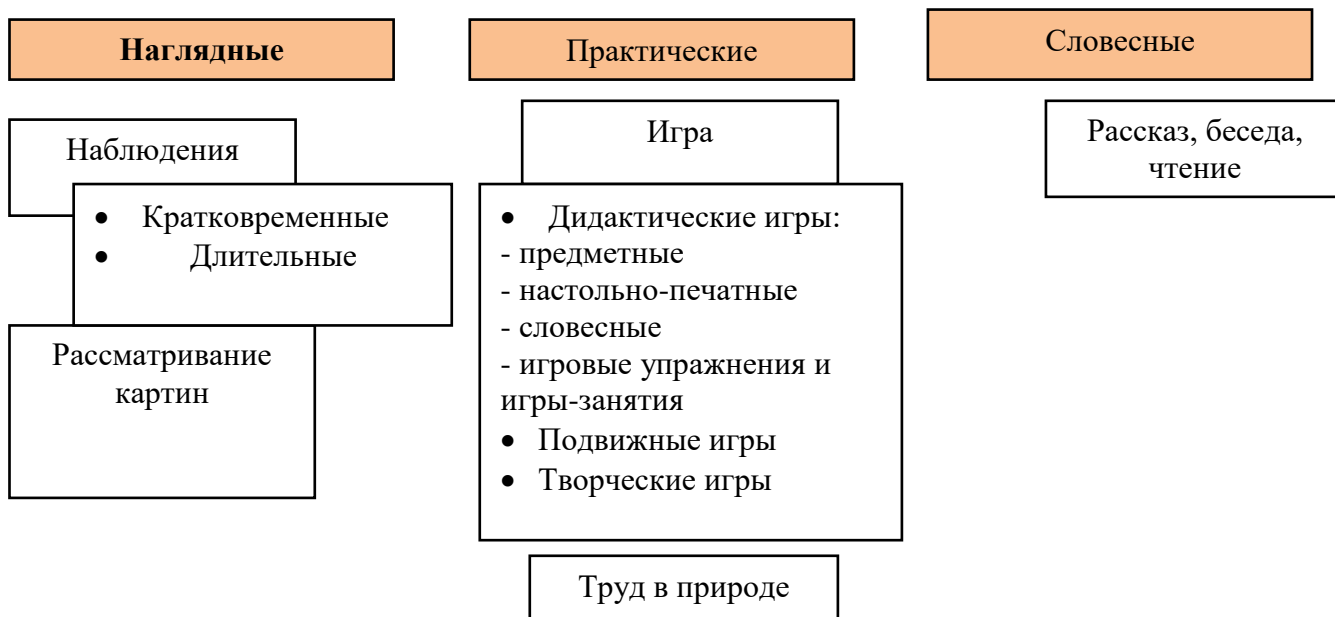


ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задачи	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:		
* развитие у детей представления о химических свойствах	растворение различных веществ; взаимодействие различных веществ при	выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования

веществ	соединении (реакция) и их влияние на свойства других предметов	
* развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойства и явлениях	магнетизм, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды	испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция
* развитие представлений о свойствах	воды, песка, глины, воздуха, камня	
* развитие элементарных математических представлений	упражнять в количественном счете	о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины
* познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озера	-	развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и космических явлениях
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов	увеличительное стекло	увеличительное стекло, микроскоп, песочные часы, линейка, сантиметровая лента, бинокль
3. Развитие у детей умственных способностей:		
* развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение		
* формирование способов познания путем сенсорного анализа		
4. Социально-личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий		

Методы ознакомления дошкольников с природой:



Содержание образовательной области, формируемое участниками образовательных отношений, представлено учебно – методическим пособием «Знакомим детей с миром насекомых Удмуртии», «Ознакомление с лекарственными растениями» Н.В.Куш, М.Ф.Мангушевой. В пособии предложена система работы по ознакомлению детей с теми отрядами насекомых, наблюдение за которыми не представляет особой сложности в силу их распространённости на территории Глазовского района Удмуртской республики. Структуру пособия составляют разделы, посвящённые шести отрядам насекомых. В пособии реализуется комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкально-художественная деятельность

Основные задачи

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворении потребности в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что все люди трудятся - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру - Формировать интерес к окружающим предметам - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета - Различать эмоциональное состояние людей 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - Дать элементарные представления об архитектуре - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками - Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувственного - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа - Развивать воображение, творческие способности - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>- Подводить к умению представлять себя в роли животного, растения, передавать его отклик, характер, настроение</p>	<p>- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>- Воспитывать уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>- Формировать знания о Родине, Москве</p> <p>- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, назначение</p> <p>- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</p> <p>- Развивать представления детей об архитектуре</p> <p>- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</p> <p>- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>- Содействовать эмоциональному общению</p>	<p>- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>- Развивать эстетические чувства</p> <p>- Учить создавать художественный образ</p> <p>- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>- Развивать художественное творчество детей</p> <p>- Учить передавать животных, человека в движении</p> <p>- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</p>

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду

Индивидуальные музыкальные занятия и Фронтальные музыкальные занятия

- комплексные
- тематические
- традиционные
- интегрированные

Игровая музыкальная деятельность

- театрализованные музыкальные игры
- музыкально-дидактические игры
- игры с пением
- ритмические игры
- творческие занятия
- развитие слуха и голоса
- упражнения в освоении танцевальных движений
- обучение игре на детских музыкальных инструментах

Праздники и развлечения

- театрализованная деятельность
- оркестры
- ансамбли
- концерты

Методы музыкально развития

<i>Наглядный</i>	<i>Словесный</i>	<i>Словесно-слуховой</i>	<i>Игровой</i>	<i>Слуховой</i>	<i>Практический</i>
Сопровождение музыкального ряда изобразительным, Показ движений	Беседы о различных музыкальных жанрах	пение	Музыкальные игры	Слушание музыки	Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание части образовательной области, формируемой участниками образовательных отношений, представлено разделом «Музыкальное воспитание в детском саду» программы «Родничок», созданной коллективом авторов под редакцией Р.А.Кузнецовой. В разделе традиционные виды музыкальной деятельности реализуются на удмуртском национальном материале. Программа рассчитана на детей 2 – 8 лет.

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Виды детского конструирования

- Из строительного материала
- Практическое
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей
- Из бумаги
- Из природного материала

Формы организации обучения конструированию

- По модели
- По образцу
- По условиям
- По замыслу
- По теме
- Каркасное
- По чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младшая подгруппа

- 1) предоставление дошкольнику большей самостоятельности, поддержания стремления к ней и обогащения его деятельности новым содержанием;
- 3) совместная деятельность взрослого и ребенка;
- 4) положительная оценка, одобрение, похвала, ласка;
- 5) ежедневное общение с каждым ребенком (индивидуальное или небольшими подгруппами 2-3 чел.);
- 6) привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям;
- 7) организация разных форм общения детей;
- 8) организация разных игр (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные), обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей;
- 9) собственный пример взрослого;
- 10) комплексность, взаимосвязь образовательных областей при организации образовательной деятельности.

Старшая подгруппа

1) организация разумного двигательного режима, наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми;

2) организация эмоционально окрашенной деятельности, которая становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться;

3) объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий;

4) насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.);

5) использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно;

6) игровое построению всего образа жизни детей;

7) личный пример взрослого;

10) применение проективных оценок — оценки за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

11) подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

12) использование нескольких педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

1) организация условия удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

2) создание в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.

3) Равноправное общение ребенка со взрослым, его содержательность и разнообразность

4) постоянное поддерживание в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

5) становление основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

6) Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

9) использование метода проектов, который дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

10) Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

11) использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

12) использование свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

13) Наряду с ситуациями практического выбора использование ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

**Средства реализации Программы Средства реализации образовательной программы
- это совокупность материальных и идеальных объектов**

Возрастная группа	Средства реализации Программы
Группа раннего развития (1,5 до3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал);
Младшая группа (3-4 года)	
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные и раздаточные • визуальные • естественные и искусственные • реальные • средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); - игровой (игрушки, игры и другое); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); - трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); • музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)
Старшая группа (5-6 лет)	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольной группе:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребёнку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных
- выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогических условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте ещё сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются

самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного

поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культур

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- . наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- . индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- . создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- . трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- . индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- . двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- . работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- . подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- . наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- . экспериментирование с объектами неживой природы;
- . сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- . элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- . свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

. **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

. **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию

восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

. **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

. **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

. **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности.

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- **самостоятельная деятельность в книжном уголке;**
- **самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;**
- **самостоятельные опыты и эксперименты и др.**

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.
Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

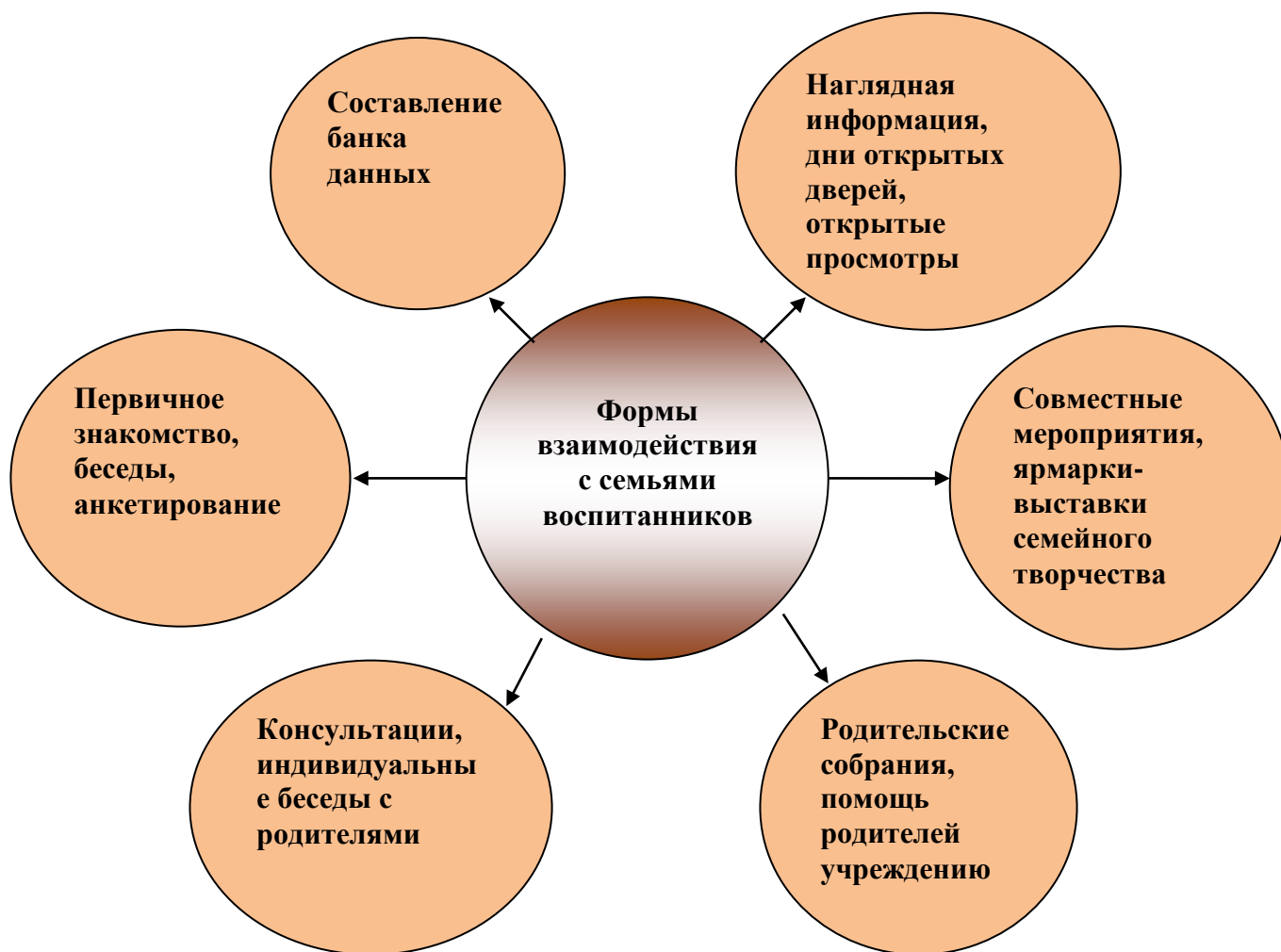
Формы сотрудничества с семьей.

В основе организации взаимодействия с семьей лежит сотрудничество, инициатором установления доверительных отношений с родителями выступают педагоги детского сада.

Взаимодействие с родителями строится на основе анализа особенностей и возможностей семей воспитанников детского сада. В детском саду разработана модель взаимодействия педагогического коллектива с семьей, которая предполагает разнообразные формы сотрудничества педагогов и родителей, такие как: групповые встречи, консультации, совместные праздники.

В работе с семьей используются наглядные формы: стенды для информации, журналы, памятки и тематические выставки детских и детско-взрослых работ.

Педагоги предусматривают формы обратной связи, такие как анкетирование, индивидуальные беседы и т.д.



Цель взаимодействия педагогов с родителями:

- обмен опытом, выработка общего мнения, создание условия для диалога, группового сплочения, изменения психологической атмосферы.

Основные положения работы с родителями:

- Только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- С уважением и пониманием относиться ко всем родителям.
- Помнить о том, что ребенок – уникальная личность. Поэтому недопустимо сравнивать его с другими детьми. Такого, как он (она), нет больше в мире, и мы

- должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее. В педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную
- поддержку и прийти на помощь.
- Воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они
- росли и были счастливы.
- Учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.
- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе
- знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые
- возникли в семье и образовательном учреждении.
- С уважением относиться к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка или другого строительного материала, лепка, рисунок
- и т.п.). Восхищаться вместе с родителями его инициативностью и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях, а у родителей вызывает чувство уважения к воспитателям их детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, доброжелательность, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Формы сотрудничества с родителями:

Совместная работа ведется в **трех направлениях:**

- участие родителей в создании предметно-развивающей среды;
- включение их в учебно-образовательный процесс как равноправных субъектов;
- повышение педагогической культуры родителей.

Работа с родителями – это поиск и внедрение эффективных форм сотрудничества с родителями, основанных на принципах социально-педагогического партнерства:

- Посещение семьи;
- Общие, групповые, индивидуальные родительские собрания, семинары-практикумы;
- Дни открытых дверей;
- Занятия с участием детей и родителей;
- Педагогическая гостиная с участием семьи и детей;
- Анкетирование;
- Библиотеки-передвижки;
- Спортивные развлечения;
- Посиделки с чаепитием;
- Ярмарки;
- Народные праздники (общее участие родителей, детей и педагогов в них).
- Педагогические консультации, беседы, тренинги, конференции
- Клубы по интересам: национальные традиции, молодая семья, профессиональные интересы
- Участие родителей в методических мероприятиях
- Мастер-класс

Принципы взаимодействия с родителями:

- Открытость детского сада для семьи.
- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе родителями с учетом специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Ребенок – уникальная личность, индивидуальная.
- В родителях и педагогах ребенок должен видеть близких людей, готовых оказать поддержку.
- Педагоги должны воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много усилий для их развития, чтобы они росли и были счастливы.
- Родители должны внушать ребенку доверие к педагогам и активное участие в делах детского сада.
- Родителям и педагогам признать приоритет воспитания детей как основы формирования личности ребенка.
- Родителям и педагогам проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается ребенком (рассказ, песенка, рисунок, постройка), одобрить его
- инициативу и самостоятельность, что способствует формированию у ребенка устойчивых навыков.
- Родителям и педагогам проявлять понимание, деликатность, терпимость, такт при воспитании и обучении детей, учитывая точку зрения самого ребенка и не игнорируя его чувства и эмоции.

Взаимоотношения между педагогами и родителями (законными представителями) регулируются договором между ними, включающим в себя взаимные права, обязанности, ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в МОУ «Дондыкарская СОШ» детский сад, а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учётом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

➤ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов в дошкольной группе выполняются следующие **правила:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня детей

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении д.Дондыкар.

Холодный период года

Содержание	Группы	
	младшая	старшая
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.45 – 8.20	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9. 10	9.20-9.35.
	9.20.-9.35.	9.45-10.05
Второй завтрак	10.15-10.25	
Подготовка к прогулке прогулка(наблюдение, игры	10.25 – 11.35	

труд)	
Возвращение с прогулки	11.35 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Игры, совместная деятельность(художественная, продуктивная, трудовая)	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Уход детей домой	17.30 – 17.45

Тёплый период года.

Содержание	группа разновозрастная	
	младшие	старшие
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.45 – 8. 20	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 -8. 50	
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 -9.10	
Организованная образовательная деятельность (на участке)	9. 10 -9.20	9. 10 -9.30
Прогулка (игры, наблюдения) воздушные, солнечные процедуры	9.30 -11.30	
Возвращение с прогулки, игры , водные процедуры	11.30 -11.50	
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -15.00	
Постепенный подъем	15.00 -15.15	
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.30 -17.30	
Уход детей домой	17.30 – 17.45	

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении д.В.Слудка Холодный период года

Содержание	Группы разновозрастная	
	младшая	Старшая
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20.	7.30 – 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40.	8.20-8.40.
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность с перерывами на отдых	9.00 – 9.15. 9.25 – 9.40.	9.00 – 9.25. 9.35 –9.55
Игры, подготовка к прогулке прогулка (наблюдение, игры, труд)	10.30-11.45	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, посещение туалетной комнаты, игры	11.45-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15. – 12.50.	12.15. – 12.50.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25	15.00.-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25. – 15.50.	15.25. – 15.50.

Непосредственно – образовательная деятельность, игры, совместная деятельность (художественная, продуктивная, трудовая) (2-3 раза в неделю)		15.50-16.15
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	15.50-18.00	16.15- 18.00

Тёплый период года

Содержание	Группа разновозрастная	
	младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20.	7.30 – 8.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40.	8.20-8.40.
Самостоятельная игровая деятельность детей, совместная игровая деятельность детей и взрослых	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность с перерывами на отдых	9.00 – 9.15.	9.00 – 9.25.
Игры, подготовка к прогулке прогулка (наблюдение, игры, труд)	9.15-11.45	9.25-12.00
Возвращение с прогулки, посещение туалетной комнаты, игры	11.45-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15. – 12.50.	12.15. – 12.50.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25	15.00.-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25. – 15.50.	15.25. – 15.50.
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	15.50-18.00	15.50- 18.00

Примечания: 1. В летний период времени проводится непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетической и физической направленностей

2. Продолжительность прогулки максимально увеличивается: игры, физические упражнения и праздники, развлечения проводятся на свежем воздухе.

Учебная нагрузка

Группа	Продолжительность одного занятия (в минутах)
<i>Младшая подгруппа</i>	15
<i>Старшая подгруппа</i>	25

Учебный план реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

В структуре Плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13) а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной

группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 31 мая) также проводится педагогическая диагностика по результатам развития ребёнка.

Учебный план структурного подразделения детский сад на 2022 -2023 учебный год

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Младшая подгруппа	старшая подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Удмуртский язык	-	1 раз в неделю
Итого	10 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно

Пояснительная записка к учебному плану

Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально коммуникативное развитие предполагают включение национально-регионального компонента содержания, что в целом составляет 40% всей образовательной нагрузки.

Организация образовательной деятельности предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Образовательные области реализуются не только во время занятий, но и в течение дня в различных видах деятельности, за исключением времени, отведённого на дневной сон. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. Динамические паузы между организованной образовательной деятельностью 10 минут. Третье занятие физической культурой проводится во время прогулки в дни, когда нет занятий по физической культуре и музыке. В летний период проводится непосредственно образовательная деятельность художественно - эстетического и физического направлений (музыкальное, физкультурное).

По Уставу воспитанникам дошкольной группы предоставляется возможность отдыха в связи с отпусками родителей до 75 дней. Закрытие группы на ремонт производится по согласованию с сельской администрацией. Посещение дошкольных групп одним ребенком в течение года составляет не менее 170 дней

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

Дни недели	Базовый вид деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	
		младшая подгруппа	старшая подгруппа
Понедельник	Познавательное развитие	Ознакомление с природой. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с предметным окружением (чередуются)	Ознакомление с природой Ознакомление с предметным окружением (чередуются)
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	
Вторник	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
	Физическое развитие	Физическая культура	
			Удмуртский язык
Среда	Развитие речи	Развитие речи. Художественная литература	
	Художественно-эстетическое развитие	Лепка (аппликация, прикладное творчество) (чередуются)	
	Физическое развитие	Физическая культура (на свежем воздухе)	
Четверг	Познавательное развитие		Ознакомление с социальным миром
	Физическая культура	Физическая культура	
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	
Пятница	Развитие речи		Развитие речи
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	

**Годовой календарный график МОУ «Дондыкарская СОШ»
дошкольных групп на 2022– 2023 учебный год**

Содержание		Наименование возрастных групп	
		Младшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Начало учебного года		01. 09. 2021г.	
Окончание учебного года		31.08.2022г.	
Продолжительность учебного года		34 недели 1 сентября 2022г. – 31 мая 2023г. – 34 нед. 1 июня 2023г. –31. августа 2023г.-11 нед.	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Недельная образовательная нагрузка	1.09.2022г - 31.05 2023г	10	14-16
	1.06.2023г- 31.08.2023г	5	5
Продолжительность НОД		15 мин	30 мин
Праздничные дни		4 ноября 2022 г., 1-9 января 2023 г., 23 февраля 2023 г., 8 марта 2023 г., 1, 9 мая 2023 г., 12 июня 2023 г.	

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Название программы	Методические пособия	Линии развития
« Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016 г	Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет в детском саду. Л.И. Пензулаева , Москва 2016г.	<i>Физическое развитие</i>
	Физкультурные занятия в детском саду старшая группа Л. И. Пензулаева Москва 2010 г	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Москва 2016 год	Физкультурные занятия с детьми 5—6 лет Л.И. Пензулаева. Москва 1988 г.	
	Организация деятельности детей на прогулке Т.Г. Кобзева Волгоград 2011 год	
	Физическое развитие и здоровье детей 3- 7 лет. Л. В. Яковлева, Ф. А. Юдина. Москва 2004.г.	
	Сборник подвижных игр 2-7 лет Э.Я. Степаненкова Москва 2011 год	
	Зеленый огонек здоровья Программа оздоровления дошкольников М. Ю. Картушина Москва 2009 год	
« Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016 г	Формирование элементарных математических представлений с детьми 5-6 лет И.А. Помораева, Москва 2016 год	
	Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа Мозаика- Синтез. Москва 2010 г. И.А.Помораева, В.А. Позина	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Москва 2016 год	Первый год обучения по математике. Практическое пособие. Москва , 2001г.	
	Игровые занимательные задачи для дошкольников З.А. Михайлова Москва 1990 г	
	Игралочка математика для детей 3-4 лет. Л.Г. Петерсон Ювента 2006 год	
	Раз – ступенька, два – ступенька... математика для детей 5-6 лет Л.Г. Петерсон Ювента 2006 год	

	<p>Развитие речи в детском саду (конспекты занятий для средней группы).В.В. Гербова. Мозаика – Синтез. Москва 2010 г.</p>	
	<p>Развитие речи в детском саду (конспекты занятий для старшей и первой младшей группы).В.В. Гербова. Мозаика – Синтез. Москва 2011 г.</p>	
	<p>Развитие речи в детском саду старшая группа В.В. Гербова Москва 2016 год</p>	
	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа О.В. Дыбина Москва 2016 год</p>	
	<p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Старшая группа О.В. Дыбина. Мозаика –Синтез. Москва 2011г.</p>	
	<p>Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Средняя группа О.В. Дыбина. Мозаика –Синтез. Москва 2010г.</p>	
	<p>. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2-ой мл. группе. О.В. Дыбина. Мозаика –Синтез. Москва 2010 г.</p>	
	<p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений вторая младшая группа и средняя группа. О.А. Соломенникова. Мозаика- Синтез. Москва 2010 г.</p>	
	<p>Рзвитие игровой деятельности система работы в средней группе детского сада</p>	
	<p>Н.Ф. Губанова Москва 2010 год</p>	
	<p>Ознакомление с природой в детском саду старшая группа О.А. Соломенникова Москва 2016 год</p>	
	<p>Игры и игровые упражнения для развития речи Г.С. Швайко Москва 1988 год</p>	
	<p>Формирование элементарных математических представлений младшая группа И.А. Помораева , В.А. Позина.Москва 2016г</p>	
	<p>Развитие речи в детском саду младшая группа В.В. Гербова Москва 2016 год</p>	
	<p>Ознакомление с природой в детском саду младшая группа О.А. Соломенникова, Москва 2016г</p>	
	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа О.В. Дыбина, Москва 2016</p>	

<p>« Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016 г</p>	<p>Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф. Губанова.(для занятий с детьми 2- 7 лет). Мозаика – Синтез Москва 2006 г.</p>	
	<p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет Т.Ф. Саулина Москва 2016 год</p>	
<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа ,средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Москва 2016 год</p>	<p>Азбука общения. Программа развития личности ребенка, навыков его общения со сверстниками (Л.М. Шипицина, О.В.Защиринская, А.П.ВороноваТ.А.Нилова). 2000 г.</p>	
	<p>Ступени общения: от года до семи лет. Е.О. Смирнова, П.Н.Галигузова. Москва « Прсвещение» 1992 г.</p> <p>Обучайте дошкольника правилам дорожного движения. А.А. Усачев 2002 г.</p> <p>Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: Айрис-пресс, 2004.</p> <p>«Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации». В.И.Петрова, 2006г.</p> <p>Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А. Шорыгина. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Учимся общаться с ребенком. Петровский В.А., Виноградова А.М. М.: Просвещение,1993.</p> <p>Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольниковЛ.П. Савина Москва 2004 год</p> <p>Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Е.В. Колесникова 2000 год</p>	

Социально-коммуникативное развитие

	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям З.Е. Агранович. С-Петербург 2002 год	
«Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016 г	Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.	
	Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.	
	Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.	
	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа Т.С. Комарова Москва 2016 год	
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Москва 2016 год	Занятия по изобразительной деятельности в средней и старшей группах. Т.С. Комарова. Мозаика – Синтез. Москва 2001г.	
	Т.Г.Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. – М.; Просвещение. 1985.	
	Занятия по изобразительной деятельности во 2 – ой младшей группе. Т.С. Комарова. Мозаика – Синтез. Москва 2011г.	
	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова . Москва – Синтез 2008 г.	
	Занятия аппликацией в детском саду З.А. Богатеева Москва 1988 год	
	Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности Т.Г. Казакова Москва 1996 год	

3.3. Комплексно-тематическое планирование в дошкольной разновозрастной группе на 2022-2023 учебный год

Тема	Цель	Итоговое Мероприятие
День знаний (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать доброжелательное отношение между детьми.	Встреча с Незнайкой.
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Знакомить детей с госсимволами страны.	Праздник « Золотая осень в саду» Фотоконкурс «Мой домашний огород». Спортивный праздник «Всей семьей!» (поднятие флага и слушание гимна в финале)
Я и моя семья. Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представление о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Праздник « ЛопшоПедунь в детском саду»
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, гимном.	Конкурс «Пичи Чеберайёс но Батырьёс – выль сямен» Праздничное поздравление мам ко Дню Матери. Праздник «Родина – не просто слово» (беседа о символах страны, рисование флага, герба)
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывать основы праздничной культуры. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Знакомство с понятием гражданин, патриотическое воспитание.	Новогодний бал-маскарад. Конкурс – «Ёлочная игрушка» Проект «Мы граждане России» ко Дню Конституции РФ (оформление патриотического центра в группе)

Зима (1-я – 4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Встреча зимы. «Ах ты, зимушка-зима». Рождественские колядки.
День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Расширять представление детей о Российской армии. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с родами войск, боевой техникой. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	«Папа и Я- спортивная семья» Ко дню Защитника отечества. Фотоконкурс «Папины поделки»
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Веселый праздник «Самая лучшая мама моя»(Концерт) «Золотые мамины руки»- фотоконкурс.
Знакомство с народной культурой (2-я – 4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представление о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Масленичная неделя
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений	Международный день птиц «День космонавтики»

	и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Конкурс поделок ко дню космонавтики. «Пасха»
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям.	Праздник -День Победы
Лето (2-я – 3-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах	Конкурс поделок «Насекомые» Спортивный праздник по ЗОЖ.
День защиты детей (4-я неделя мая – 1-я неделя июня)	Расширение представлений о жизни детей в разных странах мира. Формирование положительной самооценки. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, о том, как любят их родители.	Праздник – развлечение «Мы встречаем лето» Выставка рисунков «Лето на лужайке»
Дары природы (2-я неделя июня – 4-я неделя августа)	Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту природы.	Дегустация сортов яблок. Праздник «Яблочный спас»

3.4. Предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда в образовательном учреждении обеспечивает условия для развития, воспитания и обучения ребёнка, участвует в становлении личности и творческого потенциала дошкольника.

Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического социального, познавательного и эстетического развития детей.

Для социального развития детей необходима, в первую очередь, благоприятная эмоциональная обстановка в группе, учреждении, которая должна сочетаться с развивающей средой, приближенной к домашним условиям. Варьирование уединённых уголков в группе и помещениях детского сада, оформленных мягкой мебелью, коврами, предметами искусства, детскими библиотечками, развивающими играми и игрушками, способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в помещениях детского сада.

Немаловажную роль здесь играет природная среда. Обладая релаксирующим воздействием на ребёнка, она активизирует любознательность, внимание, экспериментирование детей. Живые зелёные островки растений в группе и в комнате природы благоприятно действуют на нервную систему детей, вызывают желание заботиться о комнатных растениях

Ребёнок с радостью идёт в детский сад, ему комфортно и приятно. Достаточное количество красочных, ярких, познавательных игрушек играет большую роль в совмещении и замещении предметов, что обогащает различную деятельность детей, стимулирует их положительное поведенческое отношение друг к другу, а также развивает любознательность, пытливость, стремление к выводам, анализу.

Умелое руководство воспитателя играми пробуждает процесс детского саморазвития. Развивающие игры и предметы, игрушки (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, творческие и др.) позволяют детям моделировать, мыслить, осваивать сенсорные эталоны, схемы, модели.

Спальное помещение детей должно располагать к спокойному, крепкому сну детей в тишине, в тёплой, уютной постели. Эстетика спальни (детских кроваток, пола, стен) должна отвечать не только гигиеническим требованиям, но и художественному вкусу.

Развивающая среда занятий имеет назначение единства задач познавательных и коммуникативных знаний и умений. Подбор дидактического материала по обучению детей речи, грамоте, математическим представлениям, художественному слову, детской художественной литературы, игр и т.п. помогает воспитателю планировать деятельность детей в рамках стандарта и его пределами, осуществляя воспитательно - образовательную работу на высоком профессиональном уровне.

Развивающая предметная среда предполагает развитие у детей музыкальных, художественных, театральных, певческих, танцевальных способностей и духовного начала. Назначение детских музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр, развивающих игрушек и пособий и др. предметов необходимо для самовыражения ребёнка, развития его музыкальных способностей.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры• Самообслуживание• Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Детская мебель для практической деятельности• Книжный уголок• Уголок для изобразительной детской деятельности• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых

<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Строительно-конструктивные игры • Театрализованная деятельность • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством • Развитие элементарных математических представлений и логики • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко-географических представлений • Спортивный уголок • Музыкальная деятельность 	<p>игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий • Фланелеграф • Музыкальные инструменты • Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс».
<p style="text-align: center;">Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p style="text-align: center;">Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафы, скамьи
<p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы: <ul style="list-style-type: none"> -педагогическая документация; -диагностика ЗУН детей по разделам программы; -материалы по взаимодействию с социумом; -преимущества в работе д / с и школы; -работа с родителями; -сведения о педагогических кадрах; -опыт работы педагогов; -перспективные планы; -методические рекомендации по работе с детьми; • Библиотека периодических изданий; • Пособия для занятий; • Иллюстративный материал

	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки • Компьютер, принтер.
<p style="text-align: center;">Комната сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты: Сцена-декорация, домик – декорация, печка, колодец, листочки (осенние, летние), платочки, ленточки цветные, звездочки, бабочки, султанчики. • Костюмы: пиютки, бескозырки, удмуртские платья, рубахи, косынки, манисты, кокошники, фартучки, маски-шапочки, маски, веночки, атрибут коровы, лошадки и др • Театр: настольный, плоскостной, кукольный, пальчиковый; <ul style="list-style-type: none"> • Картинки на фланелеграф «Теремок», «Репка» «Репка», «Козлята и волк», «Куручка ряба», «Три медведя»
<p style="text-align: center;">Комната природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Муляжи «Север», «Лес», «Домашние птицы» • стеллажи, оборудование для ухода за комнатными растениями, комнатные растения в уголке природы в соответствии с программными задачами, • Коллекции: семян, ракушек, шишек, полезных ископаемых и других; • Гербарий: «Осенние листья», «Злаковые культуры», «Растения луга», «Растения леса»; «Насекомые» • Объекты для исследования располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования; • Набор для экспериментирования с водой и песком: стол, емкости разной конфигурации, предметы-орудия, совочки, лопатки; Материал исследовательской деятельности: дерево, бумага, ткань, глина, песок

II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает приоритетное направление деятельности детского сада по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательном учреждении и специфику национально-культурных, демографических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (Удмуртией), особенностями удмуртского народа (общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа, Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.)

При составлении образовательной программы были учтены следующие климатические особенности региона: - климат Удмуртии умеренно континентальный со среднегодовой температурой +1,0°C на севере и +2,5°C на юге. Наиболее холодным месяцем является январь. В зимние месяцы, когда среднесуточная температура превышает нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 организованная образовательная деятельность по физическому развитию на воздухе не проводится, длительность прогулки сокращается - апрель месяц в Удмуртии характеризуется обильным таянием снега в связи, с чем организация организованной образовательной деятельности по физическому развитию на воздухе представляется затруднительной и проводится в помещении (в спортивном зале). - снежный покров в зимние месяцы в среднем имеет толщину 50-60 см, что позволяет организовывать организованную образовательную деятельность по обучению дошкольников ходьбе на лыжах.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду МОУ «Дондыкарская СОШ» – во время занятий, режимных моментов, совместной деятельности педагога и воспитанников, руководстве самостоятельной деятельностью детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
 - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
 - 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

– направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

В основу написания части, формируемой участниками образовательных отношений, программы положены следующие нормативные документы:

- Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики (2007),
- Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике (приказ МОиН УР от 21.08.2007 № 892).

Цели и задачи деятельности детского сада по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: воспитание у детей интереса к изучению родного края, родного языка, приобщение к культуре удмуртского народа - коренного населения малой родины.

Задачи:

1. Создать и реализовать комплекс мероприятий по приобщению дошкольников к удмуртской культуре, направленный на формирование системы знаний о культуре удмуртского народа, эмоционально-положительного отношения к малой родине, желание действовать во благо своей республики.
2. Формировать уважение и толерантность к представителям разных этнических культур.
3. Установить сотрудничество с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье.
4. Установить взаимодействие с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к культуре удмуртского народа.

Формы работы с детьми по реализации регионального компонента

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями (совместная деятельность педагогов родителей и детей)	Взаимодействие с социальными институтами
- наблюдения, любование природой, делами людей и окружающими предметами - целевые прогулки, экскурсии, - общение: ситуативное, диалоги-размышления,	- рассматривание открыток, картинок, иллюстраций, фотографий, предметов быта и др.,	- досуги, - праздники, - выставки, - конкурсы, - встречи с интересными людьми, - детско-родительские	- посещение концертов, игровых познавательных мероприятий, выставок, - экскурсии,

<p>рассказы, словесные зарисовки, беседы, - познавательные вечера «Сейчас узнаем», - фантазирование; если бы я стал: мэром села, волшебником, представителем профессии и др.), - решение проблемных ситуаций, - работа с картой, - рассматривание фотографий, репродукций, картин, альбомов, книг, изделий, предметов быта - игры: народные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, - составление заметок в газету об интересном или важном событии, - чтение детских познавательных, художественных произведений, - разучивание народных закличек, считалок, пословиц и др., - слушание музыкальных произведений, - сладкие вечера, - труд, - ведение календаря природы, - создание макетов, планов, коллажей и др.</p>	<p>- игры: настольные, дидактические, народные, сюжетно-ролевые, театрализованные и др., - общение, - чтение стихов, - рассказывание сказок, легенд, - изобразительная деятельность</p>	<p>образовательные проекты</p>	<p>- совместные мероприятия (занятия, досуги), - беседы, - продуктивная деятельность</p>
---	--	--------------------------------	--

Содержание регионального компонента, реализуемого детским садом

МОУ «Дондыкарская СОШ» направления развитие	задачи работы с детьми	Материал, предлагаемый дополнительно к примерной программе	
		Младшая группа	Старшая группа
Физическое	1. Обогащать двигательный опыт, совершенствовать физические качества детей за счет удмуртских подвижных игр. 2. Развивать интерес к событиям спортивной жизни города, республики, принимать участие в городских	Народные игры: «Быж» (хвост), «Кинэ меда кутом?» (найди себе пару)	Народные игры: «Тылобурдоос» (птицы), «Палтури» (одинокий журавль - как третий лишний). Хоккей, футбол, лыжные гонки, шашки.

	спортивных мероприятий.		
	<p>1. Расширить представления о традиционных для региона продуктах питания.</p> <p>2. Познакомить с удмуртской национальной кухней.</p>	<p>Национальная кухня: блины, пельмени, пироги из калины, ватрушка с картошкой.</p>	<p>Национальная кухня: перепечи, пирожки из брюквы.</p>
Социально-коммуникативное	<p>1. Знакомить с известными людьми республики.</p> <p>2. Воспитывать чувство толерантности.</p>	<p>Люди, прославившие Удмуртию на всю страну:</p> <p>-Надя Курченко - Стюардесса, Т.М. Барамзина</p>	<p>Люди, прославившие Удмуртию на весь мир:</p> <p>- Михаил Калашников-конструктор-оружейник;</p> <p>- основатель ижевского оружейного завода А.Ф.Дерябин</p> <p>- Л.М.Васев, гравёр-оружейник</p> <p>- Галина Кулакова-лыжница, 4-кратная чемпионка олимпийских игр; 9-кратная чемпионка мира;</p> <p>- А. Чижов – 8-кратный чемпион-шашист;</p> <p>-Тамара Тихонова - лыжница, олимпийская чемпионка мира.</p> <p>- В. Медведцев, И. Черезов –чемпионы олимпийских игр по биатлону.</p> <p>- П.И. Чайковский – композитор,</p> <p>- детские театры «Павлин», «Балаганчик», «Розовый слон»</p>
	<p>1. Формировать представления о труде взрослых, характерном для региона.</p> <p>2. Воспитывать желание сохранять красоту и чистоту ближайшего окружения, вносить свой посильный вклад в благоустройство</p>	<p>Труд предков: охота, рыболовство, земледелие, строительство.</p> <p>Ремесла: плетение, вышивка.</p>	<p>Труд предков: пчеловодство, ткачество, гончарное дело.</p> <p>Ремесла: плетение кружевных накидок, резьба и роспись по дереву, узорное ткачество.</p> <p>Современная промышленность заводы и предприятия</p>

	окружающей среды.		города: Глазовская мебельная фабрика, ЧМЗ, ПТФ, швейная фабрика, «Глазов – молоко», «Металлист», хлебозавод, комбикормовый завод, мясоперерабатывающий завод. Полезные ископаемые республики.
Познавательное и речевое развитие	1. Формировать представления о некоторых атрибутах культуры народов УР (одежда, жилище, быт). 2. Знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира региона, с изменениями в их жизни в разные времена года. 3. Обогащать представления детей о сезонных изменениях неживой природы, характерных для региона.	Удмуртская изба: бревенчатая, с высоко расположенным полом, печью и дымовой трубой. Внутренне убранство дома: столы, скамейки, табуреты. Утварь: солонка, сундук, бочонок, корзинка, шкатулка, ухват. Женская одежда: платье, фартук с орнаментом, монисто, платок, домотканый пояс, лапти. Мужская одежда: рубаха, холщовые штаны, белый колпак, лапти, пояс оберег. Родное село: - название, - улицы (на которой стоит д/сад; на которой живёт ребёнок; близлежащие к д/саду), - общественные здания ближайшего окружения, - виды транспорта, - птицы и растения в городе.	Постройки подворья: чулан, кенос и его детали. Утварь: пестерь, кадка, тус, ковш. Виды головных уборов - кокошник, айшон. Рубаха (дэрэм), фартук (айшет). Виды материалов одежды: льняная, шерстяная, кожаная. Обереги: бусы, амулеты, шумящие подвески, вышивка, пояс и фартук. Родное село: - история зарождения и развития, - удмуртское название, - версии происхождения названия, - день рождения, - здания (архитектура новых и старых; жилых и общественных), - многонациональное население. Название республики; символы государства и республики (флаг, герб, гимн). Карта республики (нахождение городов и рек, столица республики) Ижевск – столица Удмуртии. Лес Удмуртии. Родники. Лекарственные растения Удмуртии.

	<p>1. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей.</p> <p>2. Развивать интерес к устной удмуртской речи.</p>	<p>Пассивный словарь: Кезыт – холодно, шунды- солнце; тол – зима. Животные: тылобурдо - птица, дыдык – голубь, коньы - белка, зичы - лиса, кион – волк, кеч – заяц, гондыр – медведь; атас – петух, кошыш (писяй) – кот. Утварь: укват - хват, тусьты тарелка, пуньы-ложка, пурт – нож. Цвет: горд - красный, вож - зелёный, шуж - жёлтый, съод - чёрный, лыз – синий. Части тела: йыр - голова, ки - рука, пыд – нога. Числительные: одиг - один, кык - два, куинь - три, ньыль - четыре, вить – пять. Активный словарь: Зеч бур - здравствуй, зеч лу – до свидания, тау - спасибо, анай – мама, атай -папа, нянь - хлеб, мон - я, тон - ты, со - он.</p>	<p>Пассивный словарь: Кар- город, гурт-деревня, шур – река. Пристройки: кенос, чулан. Цвет: лыз - синий, съод - чёрный, тоды - белый, чагыр - голубой. Дикие животные: шушъял -ёж, тылобурдоос - птицы, тури - журавль, юсь – лебедь. Домашние животные: гурт кеч - коза, парсь - свинья, пуны - собака, скал - корова, вал – лошадь. Растения: писпу – дерево, пужым - сосна, кызыпу -берёза. Части тела: йыр - голова, ки - рука, пыд – нога, син -глаза, ныр - нос, ым - рот ымныр - лицо, тыбыр - спина, кэт –живот. Мебель: жок - стол, пукон -стул, лавка - скамейка. Одежда: дэрем - рубаша, айшет - фартук, айшон - кокошник. Числительные: куать –6, сизьым –7, тямьс –8, укмыс – 9, дас – 10. Продукты питания: йэл – молоко, вэй – масло. Дуно - дорогая, гажано - уважаемая, зеч - хорошо, чебер - красиво, чесыт - вкусный, эмья - лечит. Выражения: - мынэ киостэс миське - идите мойте руки, - зеч изе - спокойных снов; - кылиське - раздеваемся. Активный словарь: Семья: песьнай – бабушка, песьтай - дедушка, пи –</p>
--	---	--	---

			<p>мальчик, ныл - девочка. Числительные до пяти: одиг- один, кык - два, куинь - три, ньыль - четыре, вить – пять. Цвет: горд - красный, вож -зелёный, шуж - жёлтый, съод- чёрный, лыз – синий. Посуда: тусьты - тарелка, пуньы-ложка, пурт – нож. Части тела: ки - рука, пыд –нога. Кезьыт - холодно, тол - зима, шунды- солнце, тылобурдо -птица. Выражение: мынам коты сюма ни - я хочу есть.</p>
	<p>1. Приобщать к словесному искусству удмуртов. 2. Познакомить с характерными героями фольклора, сказок удмуртского народа. 3. Формировать представления о творчестве поэтов, писателей УР.</p>	<p>Пословицы: петь хорошо вместе, а говорить по одному; у дороги есть край, но нет конца; сегодня обманешь - завтра уже не поверят. Загадки: всё слышат, а говорить не могут (уши); маленькая собачка дом стережёт (замок), пять братьев всюду вместе работают (пальцы). Сказки о животных «Котофей Иванович», «Охотник и змея», «Глупый котёнок», «Лиса и петух», «Волк и козлёнок». Писатели: - А. Самсонов «Весёлая семейка», - А. Клабуков «Кучапи», «Луд кечпи».</p>	<p>Пословицы: кто без работы - тот без хлеба; у хорошего человека и соль вкусна. Загадки: Один говорит «поговорим», двое говорят «послушаем», двое говорят «поглядим» (язык, уши, глаза). Идёт, идёт – чёрный след за собой оставляет (карандаш). И руки и ноги есть, а не живая (кукла) Удмуртские народные побасёнки, заклички. Мифы и легенды удмуртского народа. Удмуртский национальный герой Лопшо Педунь Сказки о животных «Синица и старый воробей», «Девочка и белка», «Дом кота» и др. Волшебные сказки «Топор –саморуб», «Лапти – самоходы», «Бедный Иван». Писатели: - Э. Цегельник «Моя</p>

			Удмуртия», - Герман Ходырев сборник стихов «Отчего ива говорлива».
Художественно-эстетическое	1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие родной природы и рукотворного мира; интерес к культурному наследию удмуртов. 2. Приобщать к народному декоративно прикладному искусству удмуртов.	Орнамент: квадрат, треугольник, ромб, крест, клетка. Основные цвета - чёрный, красный, синий. Художники: - А. Е. Ложкин «Пейзаж с рябиной», «Золото осени». - Д.В.Ходырев «Провинилась», «Мальчики».	Орнамент: звезда, галочки, гребешок с обводками Художники: - П. В. Ёлкин «Полевые цветы»; - А. П. Холмогоров «Молодая мать удмуртка», «Матери» - Д.В.Ходырев «Мамины помощники»
	Приобщать к музыкальному искусству удмуртского народа (песни, танцы), к календарно-обрядовым праздникам, к удмуртским музыкальным играм.	Композитор: П.Кузнецов. Календарно-обрядовые праздники: «Жыт пукон» (вечерние посиделки), Проводы зимы («Йо келян»)	Композитор: Л. Пончак. Гос. академ. ансамбль песни и танца «Италмас» Фольклорный ансамбль «Айкай» Хороводные игры «Гырлыен шудон» (игра с колокольчиком), «Кичабкемен» (догонялки с хлопками). Календарно-обрядовые праздники: «Веме» (строим дом), святки («Портмаськон»)

Комплекс мероприятий по приобщению детей к культуре удмуртского народа



Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Посещение мини-музеев	1. Беседы. 2. Чтение художественной литературы. 3. Дидактические игры. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Подвижные игры. 6. Развлечения. 7. Моделирование ситуаций. 8. Консультации. 9. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность разнообразных видов. 7. Личный пример взрослых.

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность по приобщению детей к удмуртской культуре реализуется:

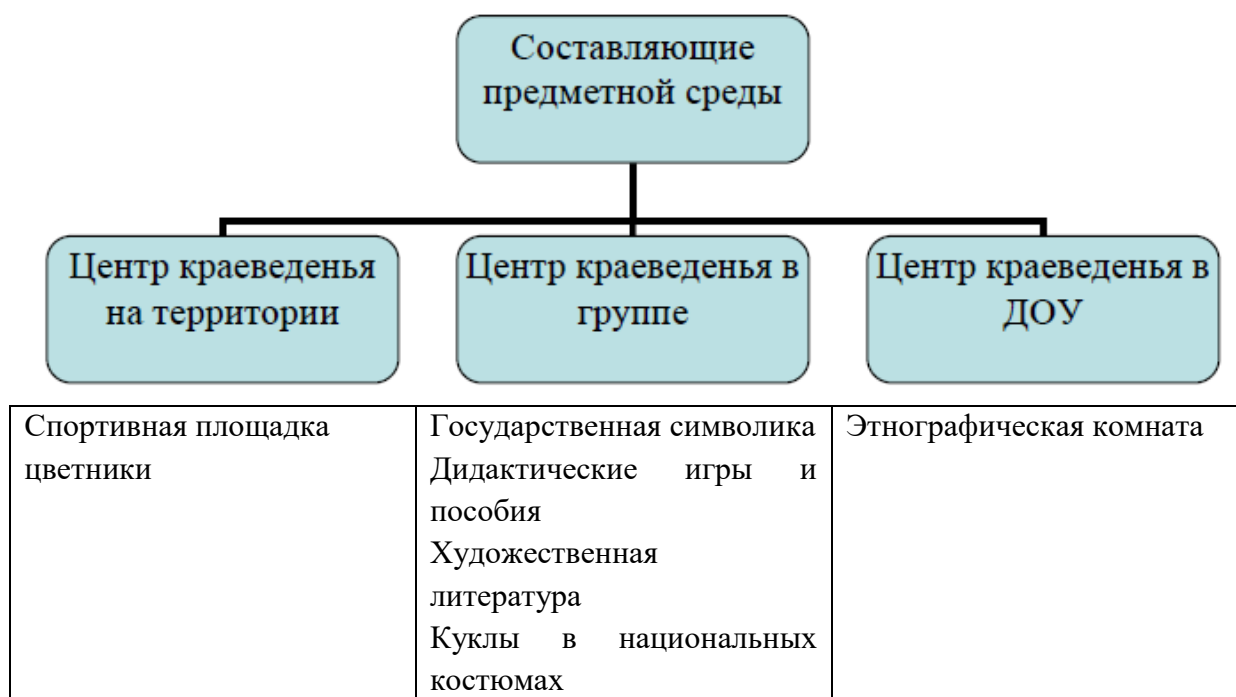
- в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста;
- в работе с родителями воспитанников и включает время, отведенное на:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями по реализации комплекса мероприятий с детьми по приобщению к удмуртской культуре.

Принципы организации образовательной деятельности в детском саду МОУ «Дондыкарская СОШ» по приобщению детей к удмуртской культуре:

- 1- «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребенка знаний);
- 2- целенаправленность педагогического процесса на комплексное познание удмуртской культуры;
- 3- обучение на основе личностно-гуманного подхода (обеспечение радости познания удмуртской культуры);
- 4- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- 5- принцип интегративности (реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, Этнографической комнатой); в естественном включении краеведческого материала в базовую программу дошкольного образования).

Предусмотрена взаимосвязь содержания регионального компонента с содержанием примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»

Развивающая среда детского сада МОУ «Дондыкарская СОШ»



Условия, имеющиеся в детском саду для реализации по приобщению детей к удмуртской культуре

Образовательная деятельность выстраивается с учетом:

- национального состава педагогов и семей воспитанников,
- информационно-методического обеспечения по знакомству с родным краем,
- развивающей среды ОУ

III. Краткая презентация образовательной программы

1. Характеристика ОУ – адрес

Муниципальное образовательное учреждение «Дондыкарская СОШ», Глазовского района Удмуртской Республики . Адрес:427602 УР, Глазовский район, д.Дондыкар. ул Мира, 5

Структурные подразделения расположены по адресу:

- 1) 427602 УР, Глазовский район, д.Дондыкар. ул Мира, 21
- 2) 427608 УР, Глазовский район, д.В Слудка. Садовая, 9
- 3) 427606 УР, Глазовский район, с.Люм, ул. Люмская, д.41

Учредитель: Управление образования Администрации МО «Глазовский район» в лице начальника УО Т.П. Русских.

С 2005 года структурное подразделение детский сад в рамках оптимизации присоединено к МОУ «Дондыкарская СОШ», а с ноября 2018 г. и группы д.В Слудка. Здание детского сада д.Дондыкар функционирует с 1985 года, а д.В.Слудка - с 2001.

Образовательное учреждение имеет право на ведение образовательной деятельности (свидетельство о государственной аккредитации, серия 18А01 № 0000720 от 20 апреля 2022 г. ,выписка из реестра лицензий 18-85-00165 от 16.02.2022)

2. Возрастные особенности воспитанников

В структурном подразделении детский сад общеразвивающей направленности воспитывается 22 ребенка. Общее количество групп – 3 разновозрастные.

Группа	Подгруппы	Количество детей
Разновозрастная	<i>Люмская</i>	<i>4 чел.</i>
	<i>Дондыкарская</i>	<i>5 чел.</i>
	<i>Слудская</i>	<i>13 чел.</i>
Итого		22

3. Структура основной общеобразовательной программы

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел.

4. Основные области ООП

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие

5. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6. Нормативно – правовая база ООП

Основная образовательная программа разработана в соответствии с документами:

- «Законом об образовании РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049 - 13" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 г.№ 26);
- С федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.
- Устав МОУ «Дондыкарская СОШ»
- Локальные акты

7. Программы, реализуемые ОУ

В соответствии с Уставом образовательного учреждения образовательный процесс организован на основе Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы/, **Ошмес син» под редакцией А.С.Березиной, А. П. Пронькиной , А.Н. Журавлевой г. Ижевск 1998 г. (национально-региональный компонент)**

8. Взаимодействие с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни ОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ОУ	- участие в работе совета родителей, педагогических советах
В просветительской деятельности,	-наглядная информация:

<p>направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -стенды, -папки-передвижки, -семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; -обновление информации на сайте ОУ.
<p>В воспитательно-образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Жюри конкурсов, смотров-конкурсов