

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки УР

МО "Муниципальный округ Глазовский район УР

МОУ "Дондыкарская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Коротаева Н.С.
Приказ №69
от «28» августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

4 класс (вариант 2)

д. Дондыкар

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Музыке и движению» составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на

другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Слушание музыки.			
1,2	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1c209e37
3,4	Слушание музыки. Упражнения на ориентировку: центр зала	2	
5,6	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	
7,8	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	
9,10	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	
11,12	«Песенки для детей № 1» (музыкальный альбом).	2	
II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.			
13,14	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1c209e37
15,16	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	2	
17,18	«Пальчики - ручки» (песенка - игра) .	2	
19,20	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).	2	
21,22	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).	2	
23,24	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).	2	
25,26 ,27	Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).	3	
28,29	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	

30,31	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	
32,33	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	
34,35	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	2	
36,37	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.	2	

I раздел. Слушание музыки.

38,39	Звуки природы.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1c209e37
40,41	Звуки природы.	2	
42,43	Динамические оттенки.	2	
44,45	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	
46,47	Ударно-шумовые инструменты. Бубен.	2	
48,49	Дудочка, свистулька.	2	
50,51	Дудочка, свистулька.	2	
52,53	Ударно-шумовые инструменты. Барабан.	2	
54,55	Дудочка, свистулька.	2	
56,57	Дудочка, свистулька.	2	

II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.

58,59	Музыкально-дидактические игры. Медвежонок	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1c209e37
-------	--	---	---

60,61	Музыкально дидактические игры. Слушаниемузыки.	–	2	
62,63	Музыкально дидактические игры. Погремушки.	–	2	
64,65	Музыкально дидактические игры. Погремушки.	–	2	
66,67,68	Обобщающий урок.		3	

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. - 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),

- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации,

- звуковые игрушки,

- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.